



"EIN FASZINIERENDER BLICK
AUF EINEN SEHR
KOMPLEXEN MENSCHEN!"

WORLDSOCCERTALK.COM

EIN FILM VON
FREDRIK GERTTEN & MAGNUS GERTTEN

ZLATAN

IHR REDET - ICH SPIELE

OUTLOOK WCFILM  

A FILM BY FREDRIK GERTTEN & MAGNUS GERTTEN EDITOR JESPER OSMUND PRODUCED BY LENNART STRÖM & MARGARETE JANGÅRD
CAST ZLATAN IBRAHIMOVIC LEO BEENHAKKER ANDY VAN DER MEYDE MIDO RONALD KOEMAN JARI LITMANEN MARCO VAN BASTEN
LUCIANO MOGGI FABIO CAPELLO PATRIK ERIKSSON-OHLSSON

ZLATAN : ihr redet - ich spiele

von
Fredrik Gertten und Magnus Gertten

SWE | 2015 | 96 min | OmdU

Premiere: 18. Mai 2016 im Filmcasino
Kinostart: 20. Mai 2016 österreichweit

www.zlatanderfilm.at

„Ein Meilenstein in der Dokumentarfilmgeschichte!“,
Aftonbladet Sport

PRESSEBETREUUNG

IJK | presse + marketing
Ines Kratzmüller
m: + 43 699 12 64 13 47
ines@kratzmueller.com
www.ijk-presse.com

PRESSEBILDER

www.zlatanderfilm.at

VERLEIH

AUTLOOK Filmsales GmbH
Spittelberggasse 3/14
1070 Vienna, Austria
phone: +43 720 34 69 34
<http://www.autlookfilms.com/>



ZLATAN : ihr redet - ich spiele

SWE | 2015 | 96 min | OmdU

Regie: Fredrik Gertten, Magnus Gertten

Buch: Jesper Osmund, Fredrik Gertten, Magnus Gertten

Kamera: Stefan Berg, Fredrik Gertten, 1991 - 2001

Goert Giltay, Caroline Troedsson, Jon Rudberg, Michele Fornasero

Schnitt: Jesper Osmund

Musikkomposition: Florencia Di Concilio, Marc Lizier

Produzenten: Margarete Jangård, Lennart Ström

Produktion: WG Film



Inhalt

Zlatan Ibrahimović und seine Art Fußball zu spielen sind einzigartig und haben ihn zu einem der erfolgreichste und besten Fußballer gemacht, die dieser Sport jemals hervorgebracht hat. Das exklusive Biopic ZLATAN : ihr redet - ich spiele blickt hinter die Kulissen und zeigt in seltenen Aufnahmen die Reise dieses Ausnahmefußballers, von den Anfängen in Malmö als junges, talentiertes aber auch ungeduldiges Talent, bis hin zum globalen Superstar, der weltweit die Massen in seinen Bann zieht.

Regie

Fredrik Gertten

ist ein schwedischer Journalist und Regisseur. Seine Filme wie: BIKES vs. CARS, BIG BOYS GONE BANANAS! und BANANAS wurden in mehr als 80 Ländern gezeigt und liefen auf Festivals wie Berlinale, Sundance, Hot Docs, Toronto, Melbourne IFF, Sao Paolo IFF.

Er gründete im Jahr 1994 die Produktions Firma WG Film.

Vorher arbeitete er als Auslandskorrespondent und Kolumnist für Radio, Fernsehen und Print in Afrika, Latein Amerika, Asien und Europa.

Sein Ziel ist es Geschichten seines Heimatlandes zu erzählen und arbeitet mein als Creative Producer bei WG Film.

Filmographie

- *Bikes vs Cars* (2014)
- *The invisible bicycle helmet* (2012)
- *Big Boys Gone BANANAS!** (2012)
- *Bananas!** (2009)
- *The Socialist, The Architect and the Twisted Tower* (2005)
- *An Ordinary Family* (2005)
- *Bye Bye Malmö/Just a piece of steel* (2003)
- *The Way Back - True Blue 2* (2002), Co-Regie mit M. Gertten and S. Berg
- *The Death of a workings man's newspaper* (2001)
- *Walking on Water* (2000), Co-Regie mit Lars Westman
- *True Blue* (1998), Co-Regie mit M. Gertten and S. Berg

Co-Regie

Magnus Gertten

ist ein schwedischer Produzent, der als Fernseh- und Radiojournalist arbeitete.

Er ist der Produzent von der DVD-Serie FROM MALMÖ WITH LOVE.

Er hat die Produktionsfirma Auto Images 1998 gegründet und entwickelte seitdem Filme, die erfolgreich weltweit im Kino liefen.

Filmographie

- *Every Face has a Name* (2015)
- *Tusen bitar* (2014)
- *Hoppets hamn* (2011)
- *Long Distance Love* (2009)
- *Rolling Like a Stone* (2005)
- *Gå loss* (2004)
- *Vägen tillbaka - Blådårar 2* (2002)
- *Blådårar - Om kärleken till ett fotbollslag* (1998)

PROTAGONISTEN IM FILM

ZLATAN IBRAHIMOVIC

Schwedischer Profi-Fußballer, spielt derzeit für Paris Saint-Germain und ist Kapitän des Schwedischen Nationalteams.

Der Film fängt die komplizierte Reise dieses jungen, talentierten und unruhigen Spielers ein und sieht ihm dabei zu, wie er ein Superstar in der internationalen Fußballwelt wird. Wir folgen ihm von seinem Debüt mit Malmö FF-Team im Jahr 1999 durch konfliktreiche Jahre mit Ajax, bis zu seinem endgültigen Durchbruch mit Juventus 2005.



HASSE BORG, Direktor Malmö FF

zwischen 1999 und 2009 und stellte Zlatans Talent fest, als er für die Malmö FF Junior-Team spielte



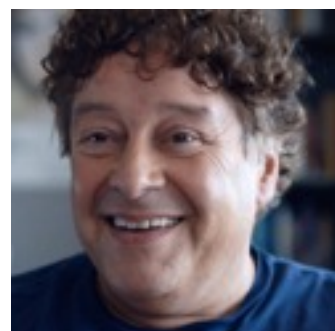
LEO BEENHAKKER, Direktor Ajax Amsterdam

ist ein international anerkannter Holländischer Fußballtrainer. Direktor von Ajax, als Zlatan bei Ajax spielte



DAVID ENDT, Team Manager Ajax

ist ein Holländischer Sportjournalist. Von 1997-2013 war er Teammanager bei Ajax Amsterdam.



weitere Personen im Film:

CO ADRIAANSE, Manager Ajax

ist ein Holländischer Fußballmanager und ehemaliger Fußballspieler.
Erster Coach von Zlatan bei Ajax Amsterdam

BENGT MADSEN, President von Malmö FF

YKSEL OSMANOVSKI, spielt bei AS Bari Italien

ehem. schwedischer Fußballspieler. Wuchs im selben Viertel von Malmö auf wie Zlatan.
Galt als Zlatans großes Vorbild

MIDO, spielte bei Ajax Amsterdam

Agyptischer Fußballspieler, ein guter Freund Zlatan und spielte mit ihm im Team

ANDY VAN DER MAYDE, spielte bei Ajax Amsterdam

verstand Zlatan durch seine eigene Kindheitserfahrung und unterstützte ihn in der Zeit bei Ajax.

JAN VAN HALST, spielte bei Ajax Amsterdam

Freund und Teamkollege von Zlatan

PATRIK ERIKSSON-OHLSSON, spielte bei Djurgårdens FF

MIA OLHAGE, Verlobte von Zlatan

sie lernten sich in Zypern kenne, wo sie in einer Hotelbar arbeitete.

RONALD KOEMAN, Manager von Ajax Amsterdam

Zlatans Coach bei Ajax

MARCO VAN BASTEN, spielte bei Ajax Amsterdam

Er war World Player im Jahre 1992 und spielte auch bei AC Milan. Er hat auch das shirt Nr. 9 getragen.

LUCIANO MOGGI, Managing Director Juventus

war ein Fußballadministrator und Managing Director von Juventus, als Zlatan für Juventus spielte.

VITTORIO OREGGIA, Chefredakteur von Tuttosport

von 2012-2015.

MINO RAIOLA, Zlatans Agent

Seit 2003 wird Zlatan von ihm gemanaged.

FABIO CAPELLO, Manager von Juventus

War Fußballspieler und Manager - war von 2004-2006 bei Juventus.



„Jesper Osmond hat mit seiner Arbeit am Schnittplatz die höchste Qualität im Genre des Dokumentarfilms geschaffen! Sein instinktives Gefühl, die Szenen ohne sichtbare Nähte aus Archivmaterial zusammenzufügen, stellt eine Weltklasse da, die selten zu sehen ist.“
Sydsvenskan